

Articles de presse

- 1978 - "De l'ombre à la lumière" par Claude Desaix, *L'Atelier des Métiers d'Art* N° 28, mai, pages 4 et 5, illustrations en noir et blanc.
- "Autour d'une rencontre" Bulletin du Musée du verre de Charleroi, décembre.
 - "Artisans de la transparence : le verre dans tous ses états" par Maurice Perrier, *Le Monde* du 7 juin.
- 1979 - "Une verrière parmi les fleurs" Bulletin Sovirel, mars, page 1 et 2, illustrations en noir et blanc.
- "Visages et Facettes" *L'Atelier des Métiers d'Art* de juin, N° 39.
 - "Le prix de la Fondation de France à une élève des Beaux-Arts de Metz" par Richard Bance, *Le Républicain Lorrain* du 15 septembre.
- 1980 - "Une femme qui a du souffle" par Elisabeth Alexandre, dans *Marie-Claire* de mars, N° 330, page 55, illustration en noir et blanc.
- 1981 - "Verrier à Paris" par Colette Save, *L'atelier des Métiers d'Art* N° 57, avril, pages 5 à 7, illustrations en noir et blanc et illustration en couleurs en couverture.
- "Le souffle du verre" par H.M. Robert, *Lyon-Flash* du 22 avril, page 35, illustration en noir et blanc.
- 1982 - Photo de couverture du *Courrier des Métiers d'Art* N° 19, mars, revue de la Société d'Encouragement aux Métiers d'Art, SEMA.
- "Véronique Monod, verrerie soufflée aux couleurs du temps" par Françoise Houssard, revue *Offrir* N° 78 de mars, pages 154 à 157, illustrations en noir et blanc.
 - Photo de couverture de *L'Atelier des Métiers d'Art* N° 67 d'avril, en couleurs.
 - Compte rendu du premier symposium international de Sars-Poteries, tiré à part, extrait du N° 68 de *L'Atelier des Métiers d'Art*, page 23, illustration en noir et blanc.
 - "Glas in Frankreich" par Dagmar Sinz dans *Kunst + Handwerk* de mai, pages 207 à 213, illustration n° 44 en noir et blanc.
 - "Le verre en France" par Yvonne Brunhammer dans *L'Oeil* de juin, N° 323, pages 56 à 61, illustrations en noir et blanc et en couleurs.
 - "Letter from France" par Martina Margetts dans *Crafts* N° 9 de novembre-décembre, page 48, illustration en noir et blanc.
- 1983 - "Véronique Monod" par Robert Labbé, *Revue de la Céramique et du Verre* N° 9, mars-avril, pages 20 et 21, illustrations en couleurs.
- "Le renouveau de l'art verrier" par Lydie Nicaise dans *Bonne Soirée* du 19 août, pages 28 à 31, illustrations couleurs.
 - "Le nouveau souffle du verre" par Lou Texier dans *Femme Pratique* N° 244 de décembre, pages 18 à 20, illustrations en couleurs.
- 1984 - "Glasaktivitäten in Frankreich" par Rosita Bernstein dans *Neues Glas / New Glass* revue bilingue allemand / anglais, N° 46, janvier, pages 29 à 35, illustration en noir et blanc n° 46.
- "Le nouveau souffle" par J.C. Roche dans le magazine *Samourai International* de mars, N° 18, pages 64 à 67, illustrations en couleurs.
- 1985 - "Les verriers des années 80" par Françoise Chauvin dans *Paris-Match* du 14 juin, illustrations en couleurs.
- "Le flacon du centenaire" rubrique Echos du *Courrier des Métiers d'Art* N° 46 d'octobre, illustration en noir et blanc.
- 1987 - "Véronique Monod" dans *L'Affiche Culturelle de Normandie* N° 116-117 de juin-septembre, page 28, illustration en couleur.
- 1989 - "Véronique Monod : Poison de Dior" Entretien avec Michel Moglia, revue *Magma* N° 44 de mai, pages 23 et 24, illustration en noir et blanc.

- 1990 - "Le Trophée Parfum Star" Dossier de Presse.
- "Véronique Monod : le verre c'est la vie !" par Valérie Piola-Caselli dans le *Figaro Méditerranée* du 5 mai, illustration en couleurs.
- 1991 - "Les années lumières" entretien de Jean Luc Olivié avec Colette Save dans *l'Atelier* N° 5.
- 1996 - "Véronique Monod, un prénom et un nom gravé dans le verre" par Philippe Depétris dans *Nice-Matin*, dimanche 25 février, illustration en noir et blanc.
- "Sars-Poteries, Université d'été" dans *Verre & Création* N° 3 et N° 5 de janvier et de juillet, illustrations noir et blanc et couleurs.
- 2002 – « Galbe et transparence » par Maritée Juge, *Version Fémina Nice-Matin* n° 209 du 7 juillet, illustrations couleurs de Patrice Lapoirie.
- 2002 - « Biot, un demi-siècle d'éclat » par Letizia Dannery, L'Express, le Magazine n° 2666 du 8 août, illustrations couleurs Lionnel Charier.
- 2003 – « Visite guidée aux verreries de Biot » par Ph. Huet, *Femme Actuelle*, n° 968 avril illustrations couleurs de M. Prunevieille.
- 2004 – « Calendrier de l'avent à Biot » *La Strada* n° 19, 15 nov./5 déc. Pages 12 et 13.
- 2005 – « Art Craft Marché » exposition chez DAIWA, Kanazawa, Ishikawa, revue japonaise *Bien* volume 30 janvier-février, page 112, illustrations couleurs.
- 2006 – « Sent Sensibility, the heady world of fragrance » *Tempus magazine* n° 2/2006. Pages 41-43, photos couleurs de Lasse Arvidson.